



# DÉBATS DU SÉNAT

---

1<sup>re</sup> SESSION • 42<sup>e</sup> LÉGISLATURE • VOLUME 150 • NUMÉRO 199

---

## LE H'ART CENTRE

Déclaration de  
l'honorable Patricia Bovey

Le 1<sup>er</sup> mai 2018

## LE SÉNAT

Le 1<sup>er</sup> mai 2018

[Traduction]

### LE H'ART CENTRE

**L'honorable Patricia Bovey** : Honorables sénateurs, un moment, une personne, un organisme ou un événement qui s'est avéré une source d'inspiration, nous en comptons tous dans notre parcours. Son effet reste avec nous, nous amenant sur de nouveaux chemins, élargissant nos horizons et nous aidant à mieux comprendre certaines choses. L'inspiration nous révèle comment les gens font face aux défis de leur quotidien.

À l'occasion du Mois de la santé mentale, je rends hommage au H'art Centre de Kingston, dont l'équipe se trouve à la tribune aujourd'hui. Le travail du H'art Centre est une source d'inspiration. Ce dernier offre des programmes d'art et d'éducation de grande qualité aux adultes atteints d'une déficience développementale — intellectuelle ou physique — comme les déficiences auditives, le syndrome de Down et autres.

Fondé en 1988 par l'artiste Katherine Porter, le programme de l'école H'art a un effet positif sur les participants, les familles et les collectivités depuis 20 ans. Il offre aux participants la possibilité d'apprendre à lire et à écrire ainsi que d'acquérir des aptitudes sociales par la musique, le théâtre, les arts visuels, la danse, les arts médiatiques et les arts littéraires, le tout dans un immeuble entièrement accessible. Les participants ont créé des milliers d'œuvres d'art, et beaucoup de gens ont assisté à la présentation annuelle de comédies musicales originales.

Il y a 10 jours, j'ai eu la chance de voir le spectacle multidisciplinaire de cette année, intitulé *A Gift From Martadella*. De concert avec des artistes, des musiciens et des acteurs

professionnels, les participants ont présenté un spectacle profondément touchant et stimulant. Certains ont joué sur scène, d'autres ont chanté. Certains ont eu des rôles importants, alors que d'autres ont joué dans l'orchestre, en compagnie de musiciens professionnels.

Depuis sa création, il y a 20 ans, le H'art Centre a rédigé et illustré des livres pour enfants, et quelques élèves ont pris part aux programmes inclusifs d'enseignement supérieur de l'Université Queen's.

Le H'art Centre a récemment mis sur pied un programme dans lequel des artistes professionnels œuvrant dans diverses disciplines se rendent dans des foyers pour personnes âgées afin d'encourager les pensionnaires à s'exprimer de manière créative. Comme le dit le H'art Centre, le programme vise « [...] à créer un milieu constructif, inclusif et positif pour tous les participants, où on les encourage à faire preuve de créativité [...] Il n'est jamais trop tard [...] pour participer à une nouvelle activité et pour acquérir des compétences [...] [En] sensibilisant les aînés aux arts [...] [nous espérons] pouvoir améliorer leur qualité de vie, leur offrir des activités amusantes auxquelles ils ont hâte de participer chaque semaine et les aider à continuer de vivre pleinement leur vie ».

Je félicite toutes les personnes qui œuvrent au H'art Centre. Leur travail est inspirant, haut en couleur et joyeux. Le spectacle était excellent. À mon avis, il méritait cinq étoiles et il était vraiment inspirant.

Je félicite le H'art Centre, qui, depuis 20 ans, est source d'espoir et de joie et symbolise l'engagement communautaire, la vitalité et le dévouement. Ces innovateurs créatifs sont des chefs de file dans leur collectivité et aux quatre coins du pays.