



DÉBATS DU SÉNAT

1^{re} SESSION



44^e LÉGISLATURE



VOLUME 153



NUMÉRO 11

LE DÉCÈS DE DAVID STUART BARBER

Déclaration de
l'honorable Patricia Bovey

Le mardi 14 décembre 2021

LE SÉNAT

Le mardi 14 décembre 2021

[Traduction]

LE DÉCÈS DE DAVID STUART BARBER

L'honorable Patricia Bovey : Honorables sénateurs, il nous arrive périodiquement de lire un grand titre dans un journal qui nous ramène plusieurs décennies en arrière, qui évoque en nous des souvenirs de notre jeunesse et des différents stades de notre vie adulte. C'est ce qui m'est arrivé quand j'ai lu la manchette du 28 juillet dans le *Winnipeg Free Press* intitulée « *One of the good ones* », ou « Un vrai de vrai ».

Ce « vrai de vrai », c'était nul autre que David Barber, un brillant visionnaire du milieu du cinéma de Winnipeg. Son décès soudain laisse un grand vide dans les groupes artistiques et cinématographiques de la région.

En effet, David a eu une influence considérable sur l'industrie cinématographique du Canada et d'ailleurs, comme en témoignent les nombreux hommages qui lui ont été rendus immédiatement après son décès. On l'a qualifié de « créateur de cinéastes » et de « champion du cinéma local et canadien ».

David était un programmeur au sein du Winnipeg Film Group, ainsi que le pilier de cette organisation de 1983 jusqu'à sa mort. De nombreuses personnes le voyaient comme un mentor, et encore plus de gens le considéraient comme un bon ami. David savait quels films étaient en train d'être créés, quels festivals avaient lieu et quels films connaîtraient du succès, peu importe l'endroit. C'était un grand partenaire qui appuyait les artistes du cinéma, un infatigable défenseur du cinéma canadien ainsi qu'un véritable bâtisseur du milieu cinématographique de Winnipeg. Il a toujours

su reconnaître l'excellence, il a appuyé sans réserve le cinéma indépendant et il a toujours entretenu sa passion pour sa vocation. Modeste, il était bien connu pour sa gentillesse et il avait un grand sens de l'humour.

Déjà en bas âge, il avait un sens aigu de l'observation. Je l'ai connu quand il était très jeune. Sa famille habitait à quelques rues de la mienne. J'allais à l'école avec son frère aîné, et nos parents étaient de bons amis. David et moi avions repris contact quand j'ai déménagé à Winnipeg. Il s'imposait déjà comme la force du Winnipeg Film Group. J'ai été ravie quand il a reçu le tout premier prix Making a Difference du Winnipeg Arts Council en 2007, qu'il avait bien mérité, à l'instar de sa Médaille du jubilé de diamant.

Nous nous rencontrions souvent lors d'activités artistiques et à l'épicerie du coin et nous avons toujours le temps de prendre des nouvelles l'un de l'autre. Son sens de l'humour, son amitié et sa compréhension profonde de nombreux enjeux politiques teintaient chaque conversation. C'était vraiment une personne calme, grave, déterminée et bien informée.

La salle de cinéma de la cinémathèque de Winnipeg a déjà été nommée la salle Dave Barber, et aucune désignation n'a jamais été aussi indiquée.

David, la collectivité souffre, mais elle est ô combien reconnaissante de tes nombreuses réalisations et de ton dévouement inébranlable. Je tiens à exprimer mes condoléances les plus sincères à tes frères et à leur famille.

Merci, mon ami, d'avoir fait œuvre de pionnier et d'avoir constamment apporté ton appui à tant de personnes.